

Premio Presidente di Giuria

La prova

Regia di Gaetano Crivaro

Con un sguardo sul territorio che lo circonda ci racconta la trasformazione antropologica del paesaggio stesso. Inquadrature asciutte, fisse, ci immergono dentro sensazioni ancestrali spezzate da violenti interventi dell'uomo.

Premio Miglior Film

Removable

Regia di Shu-Ying Chung

Riesce a farci entrare nell'universo dell'immigrazione e della violenza in profondità, facendoci riflettere sulla complessità di questi due fenomeni così tanto dibattuti.

Premio Miglior Regia

Removable

Regia di Shu-Ying Chung

La scelta di raccontare con uno stile rigoroso, preciso, interiore, con pochissimi movimenti di macchina, nell'essenzialità dell'immagine, riesce ad emozionarci, a farci comprendere meglio la storia che racconta. Lascia un segno profondo.

Premio Migliore Attrice Protagonista

Removable

Attrice: Yi Liu

Regia di Shu-Ying Chung

La scelta di essere inquadrata in un primo piano profondo, avvolgente, lascia a questa meravigliosa attrice la possibilità di raccontarci il suo dramma interiore ed esteriore con una scelta sottile ci fa entrare nel suo suo dramma, nella violenza subita e nella solitudine percepita.

Premio Miglior Attore Protagonista

Le Buone Maniere

Attore: Giovanni Esposito

Regia di Valerio Vestoso

Con una capacità mimetica e nello stesso tempo di controllo preciso dei movimenti, della voce e dei suoi sguardi ci trasmette tutta la solitudine ma anche il riscatto di un bambino

ormai adulto che ha subito una delle tragedie più forti che si possa subire: la perdita della madre.

Premio Migliore Attrice Non Protagonista

Contrariety

Attrice: Natalie Shinnick

Regia di Sebastiano Pigazzi e Natalie Shinnick

Con pochi gesti rende il racconto di una famiglia che si sta sgretolando sotto le devianze di una società che gli vive intorno. Asciutta, essenziale, con un sguardo a volte profondo e a volte languido, ci fa capire il disfacimento di una famiglia.

Premio Migliore Attore Non Protagonista

Pappo e Bucco

Attore: Massimo Dapporto

Regia di Antonio Losito

Con pochi gesti, poche parole, nell'essenza dell'arte attoriale, ci fa capire un tempo passato senza vedere il suo futuro.

Premio della Giuria

Cadde la notte su di me

Regia di Bruno Ugioli e Riccardo Menicatti

Con una metafora violenta ci racconta le angosce, le disperazioni, di un mondo che ci avvolge sempre di più.